



fliv

5 anos



7 a 15 de agosto  
2015

Festival Literário  
de Votuporanga



A B C  
D L N Z  
X R W  
U



Shows gratuitos, contação de histórias, livrarias,  
bate-papos com escritores, oficinas, workshops



# A palavra brinca

“Eu escuto a cor dos passarinhos” diz uma das crianças dos poemas do Manoel de Barros. Mas a cor não se ouve, se vê. Não para Manoel. Escutar a cor é quando o verbo delira e o delírio é a voz da poesia, que é a voz da criança e a voz do poeta.

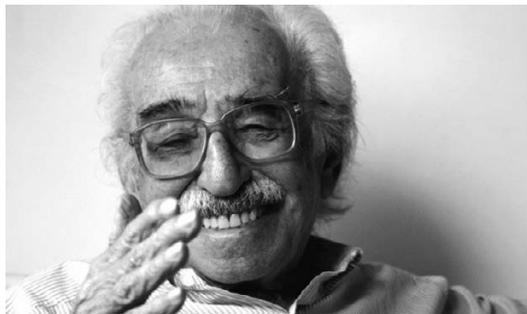
O último maior poeta a nos deixar, o mato-grossense Manoel de Barros, se foi em 13 de novembro de 2014, aos 97 anos, e nos legou a lição de que a poesia é o brincar com as palavras, é o verbo em estado pueril.

A história de Manoel se confunde com a de um garoto comum, qualquer, a que os adultos julgam “bocó”. Manoel foi como um menino dos seus poemas que queria carregar água na peneira e a mãe lhe dizia que carregar água na peneira era o mesmo que roubar um vento e sair com ele correndo para mostrar aos irmãos. Era um despropósito! E o menino que era esquisito por querer carregar água na peneira e por gostar mais do vazio que do cheio com o tempo foi descobrindo que escrever era o mesmo que carregar água na peneira. Era fazer peraltagens! Começou a fazer peraltagens com as palavras. Podia alterar a tarde colocando uma chuva nela. Fazia prodígios! A mãe reparando, um dia lhe disse: “Meu filho você vai ser poeta!

Você vai carregar água na peneira a vida toda. Você vai encher os vazios com as suas peraltagens, e algumas pessoas vão te amar por seus despropósitos!”

O Fliv - Festival Literário de Votuporanga completa 5 anos, a idade de uma criança dos poemas manoelezes, e no ano de 2015 homenageia o poeta que gosta de fazer travessuras com as palavras, pois a “Palavra poética tem que chegar ao grau de brinquedo para ser séria”.

Convidamos a todos, crianças, adultos e velhos, nessa 5ª edição, a conhecer os deslimes da palavra e a se encantar com a poesia.



Homenageado Fliv 2015  
Manoel de Barros



## FLIV ITINERANTE TODOS OS DIAS - Rua das Noivas

O “Fliv Itinerante: leitores do futuro” consiste em uma estrutura de biblioteca móvel, instalada dentro de um ônibus, com o intuito de levar ações de incentivo à leitura aos bairros, e também às escolas de 8 cidades da região, disponibilizando um acervo de mil obras para consulta e empréstimos. O “Fliv Itinerante: leitores do futuro” vai ampliar o território de realização do Festival Literário de Votuporanga, que acontece sempre na área central da cidade, para bairros mais distantes. Além de biblioteca, será oferecida programação de oficinas, sessões de contação de histórias, exibição de filmes, escritores, saraus, apresentações musicais e de teatro ou dança, como forma de aproximar o público das várias facetas da palavra e também envolver a comunidade no processo de construção do Fliv.

A iniciativa acontece com patrocínio da Nobre Agri por meio do Programa de Ação Cultural - ProAC/ICMS, Itamarati e apoio da Prefeitura de Votuporanga, Posto Vilar e Ipiranga.

Dias 7, 9 e 15/08 - 19h30 às 20h Contação de histórias com Valquíria Carnaval, Wesley Rossini e Isabela Junqueira, da Cia do Balacobaco, no “Fliv Itinerante: leitores do futuro”

Três contadoras convidam as crianças para um passeio por histórias do imaginário popular e infantil.





## EMBARQUE NESTA VIAGEM

Lançamento da campanha “Embarque nesta viagem”, iniciativa da Expresso Itamarati, com apoio da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo e Fliv. A partir do dia 8 de agosto, a Itamarati disponibilizará livros para leitura e empréstimo em 4 linhas do transporte coletivo de Votuporanga.



PROGRAMAÇÃO  
FLIV 2015  
7 a 15 de agosto

## ESPAÇOS FLIV

FESTIVAL LITERÁRIO DE VOTUPORANGA 5ª EDIÇÃO

### GALPÃO LIVRARIAS - *Praça da Matriz*

Livrarias Espaço, Premier e Saraiva

### GALPÃO FLIV - *Praça da Matriz*

Sarau e atividades para crianças

### FEIRINHA FLIV - *Praça "Dr. Fernando Costa"*

Alimentação e venda de artesanato pelas entidades assistenciais

### PALCO - *Concha Acústica "Prof. Geraldo Alves Machado"*

Shows e bate-papos

### CINE FLIV - *Vão livre da Escola de Artes*

Exibição de filmes adultos e infantis e bate-papos com escritores

### FLIV ITINERANTE - *Rua das Noivas*

Ônibus equipado com biblioteca que circulará por 7 cidades da região e bairros de Votuporanga. Rua Alagoas, ao lado da Concha Acústica

### ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES - *Rua São Paulo*

Oficinas



07//AGOSTO  
SEXTA-FEIRA



**19h Galpão Fliv**

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**20h Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

Abertura oficial

**20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

Show Demônios da Garoa

08//AGOSTO  
SÁBADO  
(ANIVERSÁRIO DA CIDADE)

**9h às 22h Feirinha Fliv**

Feira de Troca de Livros do Senac

**9h, 13h e 14h Galpão Fliv**

Contação de histórias

Com Gabriela de Carvalho

Utilizando muita imaginação, objetos do cotidiano e uma pequena ajuda do público presente, as histórias que são conhecidas por muitos de nós acabam tomando rumos inesperados ao serem interpretadas por atores escolhidos na hora do espetáculo.

Classificação: 0 a 10 anos

**9h30 e 19h30 Galpão Fliv**

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**10h Praça Cívica “Prof. Benedito Lopes de Oliveira”**

Roda e aulão de Capoeira

Com grupo Alvorada e SMEL - Secretaria Municipal de Esporte e Lazer



Show

Demônios da Garoa

É com especial humor, em vocais e arranjos bem estruturados e repertório exclusivo, que teremos “Demônios da Garoa” para comemorarmos os 78 anos de Votuporanga, numa apresentação com estilo, provocando um entusiasmo singular na plateia. Agradam desde os mais antigos que acompanham a carreira, até os mais novos espectadores, que descobriram a alegria e a personalidade marcante do grupo, com suas vozes inconfundíveis.

## AUTOBIOFIÇÃO

Cerca de dez anos atrás a minha mãe trabalhava e era eu quem cuidava da casa. Pela manhã eu ouvia Bach e Brahms e apenas de vez em quando Tchaikovsky para não traumatizar a vizinha ainda pré-adolescente. Até hoje esfregar um garfo com a bucha me lembra do Clássicos da TV Cultura. Após o almoço lia alguns livros da Marilena Chauí e assistia a alguns dos seus stand-ups comedies na internet. Depois começava a ouvir Rock e Heavy Metal. Ouvi relatos da vizinha pré-adolescente que ela odiava Once do Nightwish. Horas depois ouvia música eletrônica e coreografava danças com o cabo da vassoura incompreendidas pelo espírito da época, no desejo de mostrá-las para Pina Bausch. Infelizmente Pina morreu em 2009 e não me conheceu. Era completamente livre na solidão da casa. Deitava no chão e brincava com meus cachorros para mostrar que eu era também um animal como eles, que está na altura do chão. Às vezes acendia um cigarro, chorava e escrevia um poema. Crescer obrigou-me a trabalhar para ter dinheiro e perder tudo isso. Pelo menos os livros da Chauí me fizeram ter uma das maiores notas do ENEM na cidade e fazer meu curso de Letras de graça. Viva o PT. Vivam as bolsas. Não terminei o curso, pois fui me tornando uma pessoa triste que achava que precisava ser amada por um homem. Fui pouco amado e pouco estudioso, mas não perco a esperança. Adaptei-me a empregos inadequados, a uma cidade inadequada, a uma vida inadequada. Oh! Que saudades que tenho da aurora da minha vida, da minha adolescência querida que os anos não trazem mais! Meu maior sonho talvez seja ser novamente dona de casa. Casar, cuidar da casa, brincar com os animais, escrever poemas, ouvir música, muita música. Mas os homens, os homens, onde é que estão os homens?

**Bruno Latorre, 26 anos, de Votuporanga**

**10h e 11h**

## Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos

**15h Feirinha Fliv**

## Espectáculo *O Circo*

Cia Entre Aspas

Apoio: Senac Votuporanga

Quem de nós, adultos, crianças ou jovens, não tem uma boa lembrança das horas mágicas passadas sob a lona do circo? *O Circo* traz um misto de diversão e encantamento. Três palhaços, figuras centrais do espetáculo, perdidos e sem dinheiro resolvem fazer um show de variedades... Apresentam o circo de pulgas, o mágico, o equilibrista, os acrobatas e o homem mais forte do mundo!

*O Circo* é um espetáculo no formato Circo-teatro rua (popular), que carrega o conceito de arte pública. A encenação dinâmica promove a interatividade, pois convida o público a participar do espetáculo.

O espetáculo promove o resgate da cultura cicense. É uma homenagem aos palhaços, à tradição e valorização do mesmo.

Classificação: Livre

**15h30 Escola Municipal de Artes**

## Oficina de Escrita Criativa

Com Isabela Preto Junqueira

**16h Feirinha Fliv**

## JAM Danças Urbanas

Com Ticko Bboy Brasil, Marcelo Biorki e DJ Bocka

JAM é uma festa de pessoas improvisando nas ruas podendo ser músicos ou dançarinos. É um termo oriundo do Jazz Music em que os músicos presentes são convidados para subir ao palco e tocar junto com a banda ao final da noite.

Com o objetivo de convidar as pessoas a dançar, curtir e improvisar, o Fliv se une ao universo da dança e promove esta grande festa urbana ao comando do DJ, MC e dançarinos.



Feirinha Fliv  
*O Circo*

COLHEITA  
INFRUTÍFERA

Eu lhe colhi  
no calor da ensolarada manhã  
as mais frescas e polpudas palavras.  
E das raízes  
da dura terra lavrada  
as mais tenras escolhi.  
E as pousei, todas lavadas  
com minúcias, atenções e cuidados,  
sobre a toalha branca de renda  
e de dias bordados.

Desatento,  
(talvez insensível ao esforço sincero do meu labor)  
você as embrulhou  
sem fé e sem rancor,  
com as velhas notícias do jornal do dia.  
Mastigou-as devagar e sem amor  
e desinteressado engoliu-as  
com o café.

**Cleber Junior Falquete, 39 anos, de São José do Rio Preto**

17h30 Galpão Fliv

## Sarau de Prosa

(mediação e curadoria de Heitor Ferraz Mello)

Três importantes vozes da prosa brasileira atual, Ana Maria Gonçalves, Paulo Lins e André Sant'Anna promoverão um sarau com leitura de trechos de suas obras. Com estilos e tonalidades diferentes, eles tratam de assuntos que perpassam a vida brasileira historicamente, numa relação intensa entre história e ficção.

**Ana Maria Gonçalves** é uma das mais importantes autoras brasileiras, tendo publicado inicialmente o romance intimista *Ao lado e à margem* do que sente por mim, que marca o começo de sua carreira literária. Seu segundo livro foi o extraordinário romance histórico *Um defeito de cor*, vencedor do Prêmio Casa de las Américas.

**Paulo Lins** é poeta, roteirista e autor do premiado *Cidade de Deus*, que foi levado às telas pelo cineasta Fernando Meirelles. Seu romance mais recente é *Desde que o samba é samba*, no qual ele mergulha nas origens do samba urbano carioca. Lançou também o poema em quadrinhos *Era uma vez eu*.

**André Sant'Anna** é considerado um dos autores mais talentosos da literatura brasileira atual. Com suas narrativas breves e irônicas, ele desmonta o discurso do bem-estar brasileiro, expondo toda a sua perversão nos livros *O paraíso é bem bacana*, *Sexo e Amizade* e *O Brasil é bom*.

**Heitor Ferraz Mello** é bacharel em jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1987) e mestre em Literatura Brasileira pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (2002). Foi editor da *Revista Cult*, em 2013, onde mantém atualmente uma coluna mensal sobre literatura brasileira. Nos últimos anos, também vem se dedicando a ministrar cursos em oficinas literárias na Casa das Rosas e em unidades do Sesc (São Paulo).



Ana Maria Gonçalves



André Sant'Anna



Paulo Lins



Heitor Ferraz Mello



Galpão Fliv

Sarau de Prosa

E QUEM SE  
IMPORTA?

Off Face  
porque morreu de over.  
Não responde mensagens  
porque o câncer levou a mãe.  
Anda sumido  
porque se intimidou com o fortão que o ameaçou na rede.  
Perfil excluído  
para dedicar mais tempo ao filho doente.  
Não ligou  
por causa da depressão pós-parto.  
Sem fotos  
porque tem vergonha dos dentes estragados.  
Sem perfil  
porque nunca existiu.

**Ester Alkimim, 38 anos, de Votuporanga**

**20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

## Show Rolando Boldrin

Espectáculo “História de Amar o Brasil”

Vivemos em uma época em que o genuíno se mistura com os modismos, e fazer arte brasileira de verdade, sem apelar, tendo bom senso, bom gosto e sendo fiel às coisas simples da terra é missão para poucos artistas. E Rolando Boldrin é um autêntico e completo artista brasileiro. Em um de seus depoimentos sobre o espetáculo, disse: “Acho mesmo, como um doce privilégio do destino, que nasci foi pra isso mesmo. Ser um encarregado de dar murro em ponta de faca em favor das coisas da nossa terra”.

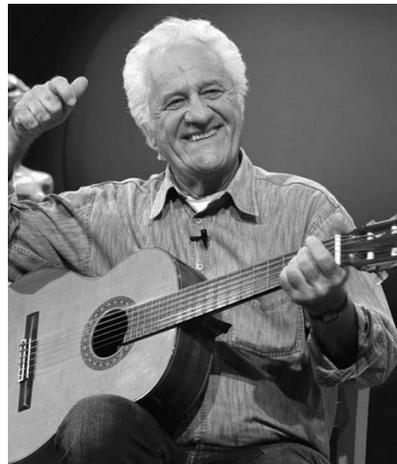
O espetáculo intercala histórias engraçadas e pitorescas dos tipos humanos brasileiros, com os antológicos e clássicos números musicais de todos os tempos: toadas, canções, emboladas, etc. A interação com a plateia torna o espetáculo exclusivo e peculiar. O envolvimento do público é tamanho que, de repente, este sente vontade de cantar junto, de participar das viagens e dos personagens apresentados.

O cenário do espetáculo é simples e funcional, com elementos de uma casa do interior: mesa, cadeira de palhinha, rádio antigo, uma Santinha com velas e alguns outros objetos cênicos. Uma ambientação onde Rolando Boldrin, ao violão, desfilará seus causos engraçados e suas músicas singelas.



Show

Rolando Boldrin



## NASCIMENTO

o meu mundo  
começou a fazer sentido  
em algum lugar  
entre as tuas pernas  
e o meu umbigo

**Isabela Preto Junqueira, 25 anos, de Votuporanga**

09/AGOSTO  
DOMINGO



**9h às 22h Feirinha Fliv**

Feira de Troca de Livros do Senac

**9h30 e 19h30 Galpão Fliv**

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**9h30 e 10h30 Galpão Fliv**

Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos

**11h30 e 14h Galpão Fliv**

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**13h Galpão Livrarias**

Contação de histórias

Com Con Lopes, várias histórias dos livros de Tatiana Belinky

Apoio: Livraria Saraiva

Classificação: Livre

**15h Feirinha Fliv**

Espectáculo teatral *Circo Lando*

Cia Fábrica dos Sonhos

Dois irmãos, Tito e Federico Formiga, vivem saborosos momentos de pura fantasia. Ambos são criados no circo da família Lando e, no final da adolescência, início da juventude, Tito assume a administração do circo, enquanto Federico vai embora para estudar no exterior. Nesse picadeiro, iluminado por uma graciosa ribalta, a dupla de palhaços compõe sua cena para contar a história da família.

Classificação: Livre

## NO NINHO

o poema nasce nu  
no ninho de ramos finos  
(traços magros carregados  
no bico quente do poeta)

o poema nasce cresce  
crespo e seco e pó e aço  
e repousa no regaço  
dos remendos do meu hábito

o poema cresce cálido  
o poeta nunca para

o poema morre mágico  
rápido réptil ágil

**João Pedro Liossi, 19 anos, de São José do Rio Preto**

## 16h Galpão Fliv

### Grupo de Câmara da Escola Municipal de Artes

Composto por alunos mais avançados e participação de professores, este conjunto não tem uma instrumentação definida, podendo atuar como trio, quarteto, quinteto ou outras formações, combinando instrumentos de cordas e sopros, em função do repertório a ser executado. A ideia da prática musical em grupos menores é justamente fazer uso de critérios mais sofisticados, o que, por consequência, eleva a exigência sobre o músico. Os arranjos e transcrições de partituras são mais elaborados, transitando por entre o universo erudito e popular. A coordenação é da Profª Mariane Lagoin.

## 18h Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”

### Bate-papo com Caco Barcellos

O jornalista e escritor Caco Barcellos falará com o público sobre sua experiência junto ao programa Profissão Repórter e suas publicações especializadas em jornalismo investigativo e documentário.

**Caco Barcellos**, além de ter passado por diversos programas da Rede Globo, atualmente Profissão Repórter, é escritor. Entre suas obras, destaca-se o livro *Rota 66*. Para escrevê-lo, o jornalista passou oito meses pesquisando, noites sem dormir e foi vítima de inúmeras ameaças por denunciar a truculência da polícia paulistana nas periferias da cidade. Outra obra de destaque de Caco Barcellos foi o romance *Abusado, o Dono do Morro Dona Marta*, sobre o tráfico existente nos morros do Rio de Janeiro, que ficou por cerca de um ano nas listas dos mais vendidos no país.

## 20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”

### Show Iaiá-Me-Sacode

Celebrando nossa cultura popular, o Iaiá-Me-Sacode apresenta um repertório bem brasileiro, passeando pelo chorinho, samba de partido alto, samba de roda, samba enredo, baião, entre outros ritmos tradicionais e contemporâneos.

#### Ficha técnica:

Zulaiê Breviglieri - Vocal  
José Cássio Jaber - Violão 7 cordas  
Renan Santos - Bandolim  
Alt Garcia - Percussão  
Vinicius Rocha - Percussão  
Marcos Doti - Saxofone



Bate-papo

Caco Barcellos

Música

Iaiá-Me-Sacode



## PEDRO E TOMÁS

No banco da Praça Leonardo da Vinci, Pedro deitou a cabeça no peito de Tomás. O casaco preto de lã os aquecia.

Costumava vir aqui com minha ex-mulher. Hoje, da distância certa, vejo que foram bons tempos. Sentei-me na segunda fileira de frente ao palco. Noite fria e aconchegante. São raras as noites frias nessa região, então, quando acontecem, nada melhor que aproveitá-las.

Em pouco tempo a orquestra municipal se apresentaria. Segundo me contaram, apresentariam uma peça de Tchaikovsky, por coincidência, meu favorito.

Eles não se sentaram na plateia. Preferiram um banco gelado e distante. Proposital, talvez. Ao meu lado uma senhora muito bem vestida desliga seu celular e arruma seu visivelmente velho casaco. Apesar de não estar desbotado, nota-se o modelo antigo e até um pouco amassado. Como disse, raros são os tempos frios por aqui. A minha frente uma família com os filhos tipicamente apressados e irritados com a situação, a mãe, bem vestida, toma um copo de chocolate quente.

Lentamente as pessoas chegavam e ocupavam seus lugares sem muita confusão. Duas barraquinhas ao lado do palco serviam pipoca e chocolate quente e ao pé da escada da igreja, o bêbado dormia tranquilamente. Um rapaz extremamente bem vestido e de olhar fundo feito um dissimulado Dorian Gray olhava para uma mocinha que estava na fileira a minha frente.

Tenho a impressão de que ela está aqui e, assim como observo, ela está a me observar.

Por um momento Pedro levantou-se e caminhou até a plateia, onde se apoiou na última fileira, olhando diretamente para o palco. Tomás, ao fundo, manteve-se olhando para o céu. Deixei minha bolsa na cadeira e segui ao fundo da praça para fumar.

Tomás tinha os olhos tão negros que refletiam tudo que olhava e se faziam espelhados.

Pedro tentava ser um rapaz sério com uma barba respeitável, mas quando passei por ele, me pediu, sorrindo com cara de menino, um cigarro.

Fumei meu cigarro apoiado numa árvore baixa que ficava próxima aos bancos do fundo da praça.

Estará ela por aqui?

Nessa noite nada aconteceu e nem deveria acontecer. A banda tocou e foi aplaudida música a música. Pedro e Tomás assistiram todo o espetáculo da razoável distância que aquele banco da praça oferecia.

Após uma exaltada Quinta de Beethoven me apresentaram com um delicioso excerto da Sexta de Tchaikovsky que confundiu os desavisados ao ser chamada pelo maestro de Sinfonia Patética.

Acendi outro cigarro ao fim da música e vi Tomás vestir seu casaco e se apoiar no banco, com Pedro deitado em seu peito.

Pedro com o sorriso de menino me cumprimentou de longe. A Tomás, bastou o olhar.

Sim, ela também me observa. De nós, sobra apenas a saudade.

**Lucas Gatto, 28 anos, de Votuporanga**

10/AGOSTO  
SEGUNDA-FEIRA



8h às 10h

## Brinquedoteca móvel Bibi Fom Fom

Brinquedistas preparados para desenvolver atividades específicas para cada idade.

Faixa etária: 0 a 10 anos

8h, 9h30 e 14h Galpão Fliv

## Contação de histórias interativa, Cinderela - Um Sonho de Cristal

Com Drica Sanches e Guido Caratori, da Cia Fábrica dos Sonhos Cinderela é uma jovem que é obrigada pela madrasta a vestir roupas velhas e forçada a trabalhar de empregada. Ela tem como únicos amigos os animaizinhos. A fada madrinha lhe dá um lindo vestido de presente, para que ela possa ir ao baile, mas a moça precisa estar de volta até a meia-noite, pois o encanto se desfaz. No palácio, Cinderela dança com o Príncipe, que fica encantado com ela. Ao fugir do palácio na hora combinada, Cinderela perde um sapatinho de cristal e o Príncipe faz de tudo para encontrar a dona daquele sapatinho.

Classificação: a partir de 5 anos

9h30 e 15h Galpão Fliv

## Visita ilustre

**Kaciane Marques Nascimento** tem apenas 10 anos e afirma que já leu mais de 400 livros. Ela ficou conhecida depois de uma matéria exibida pela TV TEM. Após a exibição, ela conseguiu, por meio de apoiadores, montar uma biblioteca nos fundos de casa para os moradores do bairro. No Fliv, Kaciane foi convidada para falar sobre sua iniciativa aos alunos da rede municipal de ensino.

9h30 e 19h30 Galpão Fliv

## Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos



Galpão Fliv

Kaciane Marques  
Nascimento

## PAISAGEM

Da minha janela observo a cidade. O sol encoberto pelas nuvens, ainda cedo se despediu do dia. A chuva tímida que borrija gotas iridescentes na vidraça azul da casa da esquina, chegou sem avisar. O asfalto umedecido, mas não o bastante para afogar a poeira escura, fruto da última queimada da cana. O cheiro de pó se acentua. A vizinha corre como louca para salvar a roupa branquinha, lavada com esmero na manhã que foi ensolarada. O pássaro-preto se assanha na gaiola e ensaia os primeiros gorjeios, tão feliz quanto eu, pela possibilidade da chuva lavar a cidade, alma e corações.

A chuva tem o poder de fazer as crianças e os animais ficarem excitados e felizes. Observem os cavalos quando a chuva vem. Correm alucinados pela pastagem, num ir e vir carregados de mistérios. A cidade também me dá a impressão de dançar num outro ritmo. Intenso. Sensual. Nem o serviço de meteorologia se preparou para tal evento. Chuva no sul, na capital de São Paulo e no Mato Grosso do Sul. Tempo seco nas regiões mais claras, diz a moça loira do tempo, enquanto passa a mão sobre o mapa na faixa que compreende nossa região. Verde de fazer gosto. O que a meteorologia ainda não descobriu é que a previsão do tempo para o nosso estado vizinho, é tiro e queda para o noroeste paulista. Não falha! É como minha mãe sempre dizia, "quando Deus quer, não manda recado". Não há meteorologia que resista, ponderava enfatizando as palavras enquanto sacava seu mais encantador sorriso. E não é que ela tinha razão!

**Merli Maria Garcia Diniz, 69 anos, de São José do Rio Preto**

### **10h30 e 15h Cine Fliv**

#### Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos



### **16h30 Cine Fliv**

#### Oficina de rimas

Com Marcelo Biorki

Os participantes poderão ter a oportunidade de aprender mais sobre a cultura do Rap, e mais que isso, poderão ser parte dela, criando suas próprias poesias e letras de música.

### **19h às 22h Feirinha Fliv**

#### Feira de Troca de Livros do Senac

### **20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

#### Grupo Canto Livre

Escola Municipal de Artes

O grupo Canto Livre é formado por 45 cantores votuporanguenses e existe há, praticamente, um ano.

No repertório, clássicos da música brasileira, como Primavera, conhecida na voz de Tim Maia, Xote Ecológico, eternizada pelo rei do baião Luiz Gonzaga, além de canções atuais, como Felicidade, de Marcelo Jeneci.

A regência do grupo é do Marcio Zarsi, também responsável pelo acompanhamento no piano.

A CIDADE  
NÃO DORME

Riu quando ficou sabendo que uma moça tinha transado com um mendigo. Riu tanto que precisou se escorar em uma parede de um prédio da Avenida São Luiz. Vai saber o que se passava em sua cabeça. Será que ele também tinha transado com um?

Dois anos depois era ele quem estava nas ruas.

Naquela noite que riu da moça, envolveu-se com um michê que estava morando em um andar do antigo cine Marrocos. O bofe, lindo de morrer, que o comia a princípio todas as noites, o explorou o máximo que pode. O deixou a zero. Até sem amigos.

Uma moça grávida passou por ele. Devia estar de sete meses. Era linda. Estava sentado atrás da biblioteca Mário de Andrade. Era a moça que transou com o mendigo. Isso ele jamais saberia. Ela estava indo encontrar com ele na frente da biblioteca. Não era mais um mendigo – como ele.

Sem se dar conta, dormiu só, na rua, desprotegido. Adorava pinga pura. Sentiu algo molhar sua cara. Lambeu. Álcool puro. Viu dois vultos e o barulho de um fósforo sendo riscado.

O delegado falou para a mídia em acerto de contas por causa de drogas. Uma testemunha ocular disse que viu dois jovens entrarem em um carro ligado com alguém à espera. Uma mulher tudo viu do sétimo andar. Tomou um calmante e apagou.

Dois meses depois um bebê era deixado atrás da biblioteca Mário de Andrade. A mulher que tudo via do sétimo andar se atirou pela janela. Um baque seco foi ouvido. Uma poça de sangue se formou junto a sua cabeça. Durante o salto, não soltou nem um pio.

**Nelsinho Bertoni, 51 anos, de Bady Bassitt**

11/AGOSTO  
TERÇA-FEIRA



**8h, 9h30, 13h e 15h Galpão Fliv**

## Contação de histórias

Com Gabriela de Carvalho

Utilizando muita imaginação, objetos do cotidiano e uma pequena ajuda do público presente, as histórias que são conhecidas por muitos de nós acabam tomando rumos inesperados ao serem interpretadas por atores escolhidos na hora do espetáculo.

Classificação: 0 a 10 anos

**8h às 10h | 14h às 16h**

## Brinquedoteca móvel Bibi Fom Fom

Brinquedistas preparados para desenvolver atividades específicas para cada idade.

Faixa etária: 0 a 10 anos

**9h30 Galpão Fliv**

## Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**14h Galpão Fliv**

## Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

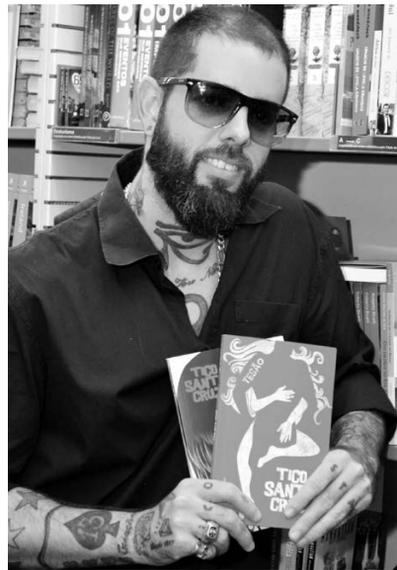
Classificação: 0 a 10 anos

**16h Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

## Bate-papo com Tico Santa Cruz

Tico Santa Cruz vai bater um papo, focado no público jovem, sobre o trabalho com a música e a fundação da banda, além de temas como política, literatura e comportamento.

**Tico Santa Cruz** fundou a banda Detonautas Roque Clube em 1997, da qual é vocalista, e também ficou conhecido por ser um dos poucos artistas a se manifestar sobre temas da política brasileira em postagens nas redes sociais. Além disso, tem três livros publicados, Pólvora, Clube da Insônia e Tesão, todos com uma narrativa intensa.



Bate-papo

Tico Santa Cruz

DE BICHOS &  
PREGUIÇAS  
& NADAS &  
ENGUIÇOS

Belo  
Na janela  
De chinelo  
Aberta  
A vida do teu peito  
Disposto  
Ao ar de agosto  
Mil trejeitos

Pela viela  
Lá vem ele  
Lá vem ela

A vida é assim  
Um fuzuê de sons e cores  
Cães atrás de gatos no quintal  
Homens atrás de homens no matagal  
Alcançando-os  
Pendurando-os

No varal

Para secar  
Até a raiva passar...

Belo  
Polichinelo  
Penteado cabelo  
Rindo até os cotovelos  
Ganhou no bicho  
Um nada um cisco  
De toda a grana do governo  
Belo espelho  
Na varanda  
Para ver como anda  
A empregada  
Rebolenta  
Rebolada.

A vida?

Ah... a vida é tudo  
a vida é nada...

**Orivaldo Grandizoli, 62 anos, natural de Votuporanga e residente de São José do Rio Preto**

19h às 22h Feirinha Fliv

## Feira de Troca de Livros do Senac

19h30 Cine Fliv

### Bate-papo com Titta Aguiar

Acompanharemos a explanação da jornalista de moda, escritora e *personal stylist* Titta Aguiar. Convidada pelo Senac Votuporanga, ela falará sobre o universo da moda, sua experiência na área, obras publicadas e também trará informações e orientações sobre os instrumentos necessários para a construção e gerenciamento da imagem, no âmbito profissional e pessoal.

**Titta Aguiar** é formada em Letras, Jornalismo e Estilismo de Moda com várias especializações no exterior pelo F.I.T. (*Fashion Institute of Tecnology*) em Nova York. Consultora de Estilo do Senac São Paulo, carrega em seu currículo alguns clientes empresariais como Pernambucanas, TV Cultura, Shopping Iguatemi, entre outros. Já comandou programas de TV e tem participações no Mais Você, Jornal Hoje e Hoje em Dia. É colaboradora de diversas revistas e jornais de destaque. Como escritora, assina os livros *Acessórios: por que, quando e como usá-los*, *Personal Stylist – Guia para Consultores de Imagem e Moda Artesanal Brasileira na Visão de um Personal Stylist*, todos pela Editora Senac São Paulo.



^  
Bate-papo  
Titta Aguiar

20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”

### Corporação Musical “Zequinha de Abreu”

A Corporação Musical “Zequinha de Abreu”, no estilo Big Band, apresentará um repertório variado, como os ritmos mambo, samba, músicas dos anos 1980 e diversas músicas brasileiras e internacionais. A banda também é composta por duas cantoras que acompanharão os instrumentistas.

21h Feirinha Fliv

### Show Varal de Renda

No show do lançamento do seu disco homônimo *Varal de Renda*, a banda rio-pretense convida o espectador a vivenciar uma verdadeira miscelânea musical, na qual a música se apresenta em timbres, ritmos e elementos diversos, entre eles a riqueza da música regional brasileira, a melancolia da música brega, o suingue do soul, a leveza do jazz e o balanço do pop. Neste universo sonoro tão rico a banda apresenta temáticas universais diversas, que fazem referência à mulher moderna, ao amor, ao sonho e ao abstrato. Tudo isso de uma forma intimista mas ao mesmo tempo dançante.

Show  
Varal de Renda



A IDEIA DA  
POESIA NÃO  
É MINHA

1.  
aqui bem embaixo  
da escada enquanto eu tateava  
o papel a procura de palavras  
você subia os degraus in-  
conformada com a dimensão dos braços  
a altura das estrelas à margem  
da distância e do desencontro  
persistem enigmas inexatos  
rumores à fusão dos desejos

2.  
(e isso agora) desde quando você  
começou a questionar por que  
a vida vale a pena se a pena  
que escreve ainda voa depois de que  
bradas as asas se a água escorrendo  
em espirais desemboca nessa via  
que corre escorre do lado inverso  
o sol do nosso lado como um toco  
de vela do universo o verso  
desde quando você  
se importou com o verso avesso  
averso à palavra a mão única  
úmida espalmada na intenção do sol  
queimando a estrada (?)

**Sidnei Olivio, 55 anos, de São José do Rio Preto**

12/AGOSTO  
QUARTA-FEIRA



**8h, 9h30, 10h30 Galpão Fliv**

## Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos

**8h às 10h | 14h às 16h**

## Brinquedoteca móvel Bibi Fom Fom

Brinquedistas preparados para desenvolver atividades específicas para cada idade.

Faixa etária: 0 a 10 anos

**10h30 e 14h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

## Parada Poética especial Manoel de Barros: coisificando as palavras e palavrando as coisas.

Nesse descaminho da palavra o *rapper* Renan Inquérito convida a tod@s para maltratar a gramática e jogar a culpa na licença poética, *escutar o silêncio e carregar água na peneira*, um encontro de Mano(el) pra mano.

**13h30 e 15h Galpão Fliv**

## Contação de histórias

Com Gabriela de Carvalho

Utilizando muita imaginação, objetos do cotidiano e uma pequena ajuda do público presente, as histórias que são conhecidas por muitos de nós acabam tomando rumos inesperados ao serem interpretadas por atores escolhidos na hora do espetáculo.

Classificação: 0 a 10 anos



Contação de histórias  
Gabriela de Carvalho

## A GAIOLA DA LIBERDADE

desenhei pássaros no papel-jornal de terça-feira que  
estava sobre a mesa  
os gatos em riba da calha penteavam seus antenados  
bigodes  
salivavam e espiavam as plumas pintadas

a fauna sai do meu punho canhoto

curiós seresteiros,  
pintassilgos traficando maxixes sem rumo  
araçarís narcisistas piando cirandas  
nos coqueiros sabiás solares plainando no cu fresco da terra

meu coração está cercado de ipês  
e ainda é março  
eu rezo pra você  
com vinho e flores  
te respeito como um pássaro respeita um gato

desengaiolo os filhotes de tangará-dançarino  
e rabisco santos pássaros  
aparo a grama, ronca o céu  
revoada de pássaros  
ronronam os gatos

gatos domésticos transam com pássaros silvestres  
pássaros migratórios transam com gatos urbanos

felinos felizes não tocam clarinetes  
sozinho eu gozo na ventania

na gaiola da liberdade pássaros disparam forrós e blues  
eu gozo na brisa do quintal entre o chão  
e as miúdas lágrimas do sul

**Ubirathan do Brasil, 29 anos, de Auriflama**

**19h às 22h Feirinha Fliv**

Feira de Troca de Livros do Senac



**19h30 Galpão Fliv**

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

Orquestra Projeto Sinfônico da Escola

Municipal de Artes

A Orquestra Projeto Sinfônico nasceu em 2014, sob a orientação e regência do Maestro Mazinho Sartori, a partir do núcleo de instrumentos de cordas do Projeto Música na Escola da Escola Municipal de Artes com a finalidade de proporcionar aos alunos a complementação dos estudos didático-teóricos mediante a prática de conjunto. A proposta visa lançar as bases para a futura estruturação de uma orquestra sinfônica em nosso município agregando instrumentos de sopros e percussão sinfônica.

8h, 9h30, 15h Galpão Fliv

## Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa. Classificação: 0 a 10 anos



Contação de histórias  
Alvaro Rovares

8h às 10h | 14h às 16h

## Brinquedoteca móvel Bibi Fom Fom

Brinquedistas preparados para desenvolver atividades específicas para cada idade.

Faixa etária: 0 a 10 anos

9h, 10h30, 14h e 15h Escola Municipal de Artes

## Lançamento oficial do livro “O anjo de bicicleta”

Autor Geraldo Peçanha de Almeida

**Atividade para alunos de 10 a 11 anos**

O lançamento de um livro quase sempre acontece de forma passiva, o leitor compra o livro, lê e pede o autógrafo ao autor. Este lançamento será diferente: o autor irá ler seu texto para o leitor, que irá participar de uma atividade de ilustração do livro e, ao final, leitor e autor se encontrarão numa ação surpresa.

“**O Anjo da Bicicleta**” conta a história de Cláudio Lepratti - “Pocho”. Ele tinha 35 anos e fazia diariamente trabalho voluntário no bairro Ludueña, em Rosário, Argentina. Era conhecido por viajar em sua bicicleta distribuindo bondade e solidariedade por onde passava. Ele estava sempre disposto a ajudar as pessoas. Este livro convida você a conhecer a história de um homem que, mesmo fazendo o que muitos consideravam um trabalho de formiguinha, foi capaz de criar uma revolução em cima de duas rodas.

**Geraldo Peçanha Almeida** além de ser professor, se ocupa do ofício de escrever livros tanto para crianças como para educadores e, vez ou outra, escreve também livros de autoconhecimento. É autor de mais de 40 livros e publica em jornais e revistas educacionais mensalmente.

9h30 Galpão Fliv

## Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

**18h às 22h Galpão Fliv**

Contação de histórias – Semana do Bebê

Classificação: 0 a 3 anos



**19h às 22h Feirinha Fliv**

Feira de Troca de Livros do Senac

**19h30 Cine Fliv**

Reinaldo Figueiredo (ex-Casseta & Planeta)

O humorista Reinaldo, ex-Casseta & Planeta, receberá o público para falar sobre sua carreira no humor, livros, quadrinhos e música. Além de ter ficado no ar por 18 anos com o programa na Rede Globo, Reinaldo é cartunista, lançou diversos livros, publica cartuns em grandes veículos e participa de uma companhia de jazz.

**20h Feirinha Fliv**

Corporação Musical “Zequinha de Abreu”

A Corporação Musical “Zequinha de Abreu”, no estilo Big Band, apresentará um repertório variado, como os ritmos mambo, samba, músicas dos anos 1980 e diversas músicas brasileiras e internacionais. A banda também é composta por duas cantoras que acompanharão os instrumentistas.

**20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”**

Fulano de Tal

Espectáculo de Danças Urbanas que reflete sobre o comportamento típico do cidadão brasileiro e o jeito singular de viver acelerado e um tanto confuso.

#### **FICHA TÉCNICA**

Concepção e texto: Ticko Bboy Brasil

Coreografia: Ticko Bboy Brasil e Carolina Beneti

Intérpretes: Dançarinos do projeto Danças Sociais e atores do Núcleo de Iniciação às Artes Cênicas, realizados pela Prefeitura Municipal de Votuporanga, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo.

Iluminação: Rupert Azevedo

Colaboração: NIAC – Núcleo de Iniciação às Artes Cênicas

Figurino: Danças Urbanas Votuporanga

Direção de atores: Rupert Azevedo e Graziella Fuscaldo



14/AGOSTO  
SEXTA-FEIRA

**8h às 10h | 14h às 16h**

### Brinquedoteca móvel Bibi Fom Fom

Brinquedistas preparados para desenvolver atividades específicas para cada idade.

Faixa etária: 0 a 10 anos



**8h, 9h30, 15h Cine Fliv**

### Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos

**8h30 e 13h30 Galpão Fliv**

### Espectáculo “Cartas de Maria Julieta e Carlos Drummond de Andrade”

Com a atriz Sura Berditchevsky (São Paulo - SP)

O monólogo traz em seu enredo meio século de correspondência entre um dos mais importantes poetas brasileiros, Carlos Drummond de Andrade e sua filha, a cronista Maria Julieta Drummond de Andrade, retratando as emoções contidas em suas linhas e entrelinhas.

Classificação: a partir de 14 anos

**Galpão Fliv**

“Cartas de Maria Julieta  
e Carlos Drummond de  
Andrade”

**19h às 22h Feirinha Fliv**

Feira de Troca de Livros do Senac

**19h30 Galpão Fliv**

### Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”

## Espetáculo Vila Tarsila, do projeto Mosaico na Estrada

Cia Druw

Classificação: Livre



**Tarsila do Amaral** foi casada com o escritor Oswald de Andrade (1890-1954), e o casal participou ativamente da Semana da Arte Moderna de 1922 no Teatro Municipal de São Paulo.

Em *Vila Tarsila*, a coreógrafa Miriam Druwe (fundadora da companhia) e a diretora teatral Cristiane Paoli Quito jogam luzes nas memórias de infância da artista, como a educação francesa e as brincadeiras na fazenda da família em Capivari, no interior paulista. Os figurinos dos atores e as imagens projetadas no palco de quadros pintados por Tarsila, como *Abaporu* e *Sol Poente*, transportam o público para o seu universo artístico.

Apoio: Sescoop/SP, Coacavo, Sicoob Credilíder, Coopevo Dinâmica e SMCT

>  
Feirinha Fliv  
JAM Danças  
Urbanas





15/AGOSTO  
SÁBADO

9h às 22h Feirinha Fliv

Feira de Troca de Livros do Senac

9h e 11h Galpão Fliv

Contação de histórias

Com Alvaro Rovares

Pequenas histórias contadas cuja narrativa tem inspiração na poesia do autor Manoel de Barros. A contação de histórias utiliza elementos cênicos para compor a narrativa.

Classificação: 0 a 10 anos

10h Galpão Fliv

Apresentação cultural Semana do Bebê

14h30 Galpão Fliv

Oficina de instrumentos e musicalização

Com Jussara Belloni

Classificação: 0 a 10 anos

15h30 Feirinha Fliv

JAM Danças Urbanas

Com Ticko Bboy Brasil, Marcelo Bioriki e DJ Bocka

JAM é uma festa de pessoas improvisando nas ruas podendo ser músicos ou dançarinos. É um termo oriundo do *Jazz Music* em que os músicos presentes são convidados para subir ao palco e tocar junto com a banda ao final da noite.

Com o objetivo de convidar as pessoas a dançar, curtir e improvisar, o Fliv se une ao universo da dança e promove esta grande festa urbana ao comando do DJ, MC e dançarinos.

17h30 Galpão Fliv

Sarau Poético

(mediação de Heitor Ferraz Mello)

O Sarau Poético reunirá três destacados poetas da atualidade: Alice Ruiz, Micheline Verunschck e Ricardo Aleixo. Eles interpretarão seus próprios poemas e conversarão com o público sobre a sua arte.



Alice Ruiz



Micheline Verunschck



Ricardo Aleixo

Galpão Fliv  
Sarau Poético

**Alice Ruiz** é poeta, compositora e tradutora; Desde 1969, ela estuda com profundidade o haikai, gênero da poesia japonesa que marca sua trajetória poética. Publicou seu primeiro livro *Navalhanaliga*, em 1980, e mais tarde, em parceria com o poeta Paulo Leminski, publicou *Hai Tropikai* em 1985. Em 1989 ganhou o prêmio Jabuti com o livro *Vice Versos* (1988).



**Micheline Verunschck** é poeta e romancista. Publicou os livros *Geografia Íntima do Deserto*, *O Observador e o Nada* e *A Cartografia da Noite*. Foi finalista do Prêmio Portugal Telecom 2004 e participou de várias antologias, como *Na Virada do Século – Poesia de Invenção no Brasil*, organizada por Claudio Daniel e Frederico Barbosa. No ano passado, lançou seu primeiro romance *Teresa – vida e morte de uma santa suicida*.

**Ricardo Aleixo** é um dos mais inventivos poetas brasileiros da atualidade. Ele já lançou seis livros de poesia: *Festim*, *A Roda do Mundo* (em parceria com o poeta Edimilson de Almeida Pereira), *Quem Faz o Quê?*, *Trívio*, *Máquina Zero* e *Modelos Vivos*. Em sua obra, a poesia abraça todos os campos possíveis da expressão, como a sonoridade, a oralidade e a plasticidade da imagem poética.

## 20h30 Concha Acústica “Prof. Geraldo Alves Machado”.

### Show Zélia Duncan

A cantora e compositora Zélia Duncan faz um show em que mescla composições próprias com canções de seu repertório afetivo e de sua trajetória de sucesso, entre agradáveis surpresas. O público pode esperar grandes hits de Zélia, como *Catedral*, *Enquanto Durmo*, *Alma* e *Tudo sobre você*, além de músicas como *Tua Boca* e *Vê Se Me Esquece*, do álbum *Zélia Duncan canta Itamar Assumpção – Tudo Esclarecido*, lançado em vinil em 2015.



Show  
Zélia Duncan



## NIAC no FLIV 2015

O Núcleo de Iniciação às Artes Cênicas estará presente pelo segundo ano consecutivo no Festival Literário de Votuporanga - FLIV realizando Intervenções e Performances Artísticas durante as tardes e noites em vários pontos da Praça da Matriz e Praça Cívica, Obelisco e Fonte Luminosa, em todos os dias do evento. O trabalho é coordenado por Graziella Fuscaldo e a produção e pesquisa desenvolvidas por alunos que abordam os mais variados temas e linguagens do universo artístico como poesia, contos infantis, resgate de brincadeiras infantis e cantigas de roda, teatro lambe-lambe e interações urbanas.

O NÚCLEO DE INICIAÇÃO ÀS ARTES CÊNICAS (NIAC) é um projeto da Prefeitura de Votuporanga, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, desde 14 de Setembro de 2013.

### **AULAS:**

**Quinta-feira das 19h às 22h** - (Escola Municipal de Artes)

**Sábado das 8h às 11h** - (Escola Faustino Pedroso)

Núcleo de Iniciação às Artes Cênicas

Coordenação: Graziella Fuscaldo

**Vagas:** inscrições abertas

**Público Alvo:** Interessados em geral com idade mínima de 8 anos  
GRATUITO

## PROGRAMAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS E PERFORMANCES DO NIAC (Núcleo de Iniciação às Artes Cênicas) DE VOTUPORANGA

### **MÍDIAS**

Pedro Daher

(Intervenção que aborda a visão em relação às mídias, TV e Redes Sociais)  
Local: Praças

### **PENEIRAS**

**07/08 | 19h30** | Praça Cívica

**13/08 e 14/08 | 19h30** | Feirinha Fliv (Praça Dr. Fernando Costa - ao lado da fonte)

Wállas Mattos e Maykon Muriel

(Performance baseada no poema de Manoel de Barros O menino que carregava água na peneira)

## TEATRO LAMBE-LAMBE

Wallas Mattos, Esmeraldina Reis e Luana Zafani (Teatro de miniaturas)

Local: Praças



**10, 11 e 12/08 | 19h30**

### CONTOS

Maykon Muriel, Nayane Madrid, Amanda Luz e Pamela Luz

(Intervenção com a proposta de ler histórias com mini livros infantis como personagens de contos de fadas)

Local: Praças

**10 a 14/08 | 19h30**

### DEM PRO SÍTIO

Bruna Caporalini, Inah Rios e Pedro Luan

(Intervenção Sítio do Pica Pau Amarelo com os personagens e interação)

Local: Praças

**10 a 14/08 | 19h30**

### PALAVRA DESLOCADA

Carolina Beneti

(Performance urbana, trata-se de uma figura que caminha em meio ao ambiente e público, com palavras escritas no corpo e figurino)

Local: Praças

### O MENINO DE JORNAL

Estevan Wesley

(Intervenção, garoto que carrega uma caixinha com bolinhas para jogar e cada uma significa um poema diferente)

Local: Praças

**08/08 | 15h30**

**10 a 14/08 | 19h30**

### CAIXA MÁGICA

Mikael Yadish

(Intervenção, um boneco marionete com caixa mágica de ações e brincadeiras)

Local: Praças



## BRINCANDO DE RODA

Thauane Cavalcante, Alan Júnior, Isabella Silva e Ingrid Marceneiro  
(Intervenção que resgata as brincadeiras infantis e cantigas de roda, interação)

Local: Praças

**09 e 10/08 | 15h30**

**14/08 | 19h30**

**15/08 | 15h30**

## PLAQUINHAS DIVERTIDAS

Isabella Grund e Victória Lorrane (Intervenção com crianças)

Local: Praças

**08 e 09/08 | 15h30**

**15/08 | 15h30**

## VARANDA DA POESIA

Mariani Nunes e Camila Bissi

(Intervenção Varal Poético e Brinquedo Itinerante, que propõe a participação do público e o leva à criação de sua própria arte através de folhas em branco e tinta colorida.)

Local: Praças

## MARVIN

Adrielle Goulart

(Intervenção com o personagem do Robô Marvin - trata de temas recicláveis e poesia)

Local: Praças

## PALHAÇO ARTISTA

Pedro Franzini

(Intervenção que cria caricatura de mangá das pessoas, através de um artista de rua como personagem de palhaço)

Local: Praças

**08 e 09/08 | 15h30**

**10 a 14/08 | 19h30**

## CANTINHO DA HISTÓRIA

Derick, Kayky Pontes, Amanda Luz e Vitória Rocha

(Intervenção que propõe um cantinho de sala de casa, com almofadas para contar histórias)

Local: Praças

**08 e 09/08 | 15h30 e 19h30**

**14/08 | 15h30**

## ESTÁTUA VIVA – A POESIA ITINERANTE

Ueliton Gonçalves

(Intervenção personagem com poesias e letras de músicas declamadas)

Local: Praças



**10 a 14/08 | 19h30**

## CESTA DA POESIA

Hytalla Alves, Lorena Cunha, Joyce Iuga e Isabella Silva

(Intervenção, personagens de bonecas que entregam poesias do Manoel de Barros escritas à mão na cesta)

Local: Praças

**08 e 09/08 | 19h30**

## ABRAÇO

Renan Carvalho

(Intervenção de personagem de andorlho, no meio do público)

Local: Praças

**08 e 09/08 | 15h30**

**15/08 | 15h30**

## ESTRANGEIRA

Lainá Ariane

Local: Praças

**Obs: As atividades sem indicação de horário serão apresentadas em diferentes momentos, de forma a surpreender o público presente no Fliv.**



## PROGRAMAÇÃO Cine Fliv

### FILMES INFANTIS

**08/agosto - 11h**

#### Ponyo - Uma Amizade que Veio do Mar

Direção: Hayao Miyazaki

Indicação: Livre

Sosuke (Hiroki Doi) é um garoto de cinco anos que mora em um penhasco, com vista para o Mar Interior. Um dia, ao brincar na praia, encontra Ponyo (Yuria Nara), uma peixinho dourado cuja cabeça está presa em um pote de geleia. Ele salva a peixinho e a coloca em um balde verde. Trata-se de amor à primeira vista, já que Sosuke promete que irá cuidar dela. Só que Fujimoto (Jôji Tokoro), que um dia foi humano e hoje é feiticeiro no fundo do mar, exige que Ponyo retorne às profundezas do oceano. Para ficar ao lado de Sosuke, Ponyo toma a decisão de tornar-se humana.

**08/agosto - 16h**

#### Meu Amigo Totoro

Direção: Hayao Miyazaki

Indicação: Livre

Mei é uma jovem que encontra uma pequena passagem em seu quintal, que a leva à um lendário espírito da floresta, conhecido como Totoro. Sua mãe está no hospital, e seu pai, divide o tempo entre dar aulas na faculdade e cuidar de sua mulher doente. Quando Mei tenta visitar a mãe por conta própria, se perde na floresta, e só o grande e fofo Totoro pode ajudar a menina a achar o caminho de volta para casa.

**08/agosto - 18h**

#### Kiriku e a Feiticeira

Direção: Michel Ocelot

Indicação: Livre

Na África Ocidental nasce um menino minúsculo, cujo tamanho não alcança nem o joelho de um adulto, que tem um destino: enfrentar a poderosa e malvada feiticeira Karabá, que secou a fonte d'água da aldeia de Kirikou, engoliu todos os homens que foram enfrentá-la e ainda pegou todo o ouro que tinham. Para isso, Kirikou enfrenta muitos perigos e se aventura por lugares onde somente pessoas pequeninas poderiam entrar.

**15/agosto - 14h**

## O Reino dos Gatos

Direção: Hiroyuki Morita

Indicação: Livre

Após salvar um gato de ser atropelado, Haru (Chizuru Ikekawi), uma menina preguiçosa e que sempre se atrasa para a escola, recebe a visita do Rei dos Gatos. Ele a convida para conhecer seu reino, onde os animais falam e comportam-se como seres humanos.



## FILMES ADULTOS

**12/agosto - 19h**

### Só Dez por Cento é Mentira

Direção: Pedro Cezar

Indicação: Livre

A biografia inventada e os versos fantásticos do poeta Manoel de Barros, contados através de depoimentos do próprio e de leitores que se viram contagiados por seu trabalho.

**14/08 - 19h**

### Janela da Alma

Direção: João Jardim

Indicação: livre

Dezenove pessoas com diferentes graus de deficiência visual, da miopia discreta à cegueira total, falam como se vêem, como vêem os outros e como percebem o mundo. O escritor e prêmio Nobel José Saramago, o músico Hermeto Paschoal, o cineasta Wim Wenders, o fotógrafo cego franco-esloveno Evgen Bavcar, o neurologista Oliver Sacks, a atriz Marieta Severo, o vereador cego Arnaldo Godoy, entre outros, fazem revelações pessoais e inesperadas sobre vários aspectos relativos à visão: o funcionamento fisiológico do olho, o uso de óculos e suas implicações sobre a personalidade, o significado de ver ou não ver em um mundo saturado de imagens e também a importância das emoções como elemento transformador da realidade se é que ela é a mesma para todos.





LEI DE  
INCENTIVO  
À CULTURA



#### PATROCINADOR



#### PRODUÇÃO



#### RECEPTIVO



#### COPATROCINADOR



#### APOIO



#### PROMOÇÃO



#### REALIZAÇÃO



Ministério da  
Cultura

